較できるほど詳細な建築技法や様式を見いだすことができました。その結果、 《要旨》 研究のおもしろさを紹介します がごく限られている七世紀の建築の場合、 考に迫られました。 もしれません。 倒壊した状態で発見された山田寺の回廊の建築部材からは、 本章では山田寺回廊の発見を通して、 新たな現存古代建築の発見は望むべくもありませんが、 現在の日本建築史の教科書が書きかえられる可能性があります。 新たな発見が東アジアの建築史やその社会背景にまで及ぶか 波及する建築史的問題点に言及し、 現存する法隆寺西院の回 発掘調査によって新たに建 現存建築の位置づけも再 古代建築史 現存建築 |廊と比

じめに

たことにより、 わかると思います。 「出土建築」といった表現のほうがふさわしい 田寺の回廊は、 細かな建築技法や様式についても知ることができました。 図1の状態で発見されました。 これは建築遺構の検出という表現ではなく、 かもしれません。 まさにバ 建築部材 と倒れた状態で見つか からの建物の出現、 が組まれた状態で発見さ

技法の変遷を究明することであり、 物の歴史を研究する学問ですので、 これを現存最古の木造の回廊である法隆寺の西院伽藍回廊(八世紀初頭)と比較検討したところ、 つか共通する様式も見いだせますが、 こうして建築史の教科書がつくられてきました。 研究の基礎は、 まったく同じではないことが判明 現存する建物を対象として、 当時の建築様式や その教科書を、 建築史は建



図1 発見された山田寺の回廊(南から、第6次調査:昭和59年)

23 第5章 山田寺倒壊回廊が語る古代建築史 122

É 0) 史的 つ意義は、 出 土建築」 背景を考えると、 さらに広がりをみせそうです が 覆したの この です。 Щ 田 さらに建立当時 Ó 「出土建築」

ています 特異と言えますが、 この その意義を再確認してみたい 田寺の例は、 今後の建築史の構築に大きな可能性を秘 前の建築技法や様式を直接知ること ここでは山田寺の「出土建築」につ 土建築部材は、 発掘事例 のな と思います。 か 少なく でもきわ とも埋 1, が でき めて 7

田 一寺と倒っ [壊回廊

東麓、 全般を飛鳥と呼ぶこともあるが 山 鳥浄御原宮が営まれかかきよみはらのみや 田寺の創建 奈良盆地東南部 現在の奈良県桜井市 0 寺院 山田寺は、 で た飛鳥地域(奈良盆地東南部 の少し南に張 ある飛鳥寺 奈良盆地東 に建てら ここではもっ ŋ n 天武天皇の 南 出した平地 ま した(図 0) 丘 陵



図2 山田寺の位置

域を限定している) 倒壊回廊が復原展示されている飛鳥資料館があります。 ます。 山田寺はそこから北東へやや離れたところに立地し ちなみ ています。 藤 原 宮は その 山 田 İ 「と鼻

0

先には、 て北西の方向にあり 田寺の歴史は、 『上宮聖徳法王 一帝説』 という文献の裏に書 「建立 \overline{o} かれ 地 を定め整地する」 7 1 た記事により ٤ 1 う記事 か なり 寺 か が 詳 5

堂と回 たようです。 反の疑いを 宗家を滅ぼし いう蘇我氏の一族ですが、 くわ 田寺の造営は頓挫 大化四年 らとともに自害してしまい 中大兄皇子らに組して、なかのおおえのおおじ 山田寺を創建したのは、 かっています (表1)。 極天皇二年 け た人物です。 (六四八) には僧侶が住み始めていま られ などが (六四三) にはまず金堂が建立 大化五年三月二五日 完成 たようです 乙巳の変(大化の改新)で 舒明天皇一三年(六四一) ところが、 蘇我蝦夷・入鹿らの本 た姿は 蘇我倉山田石川 ます。 が 2 石川 施主 ること 川麻呂は謀 麻呂 を失って 息子の 麻呂と が で は 金 45

山田寺の歴史

舒明 11年(641) 建立の地を定め整地する

皇極 2年 (643) 金堂建立

化五年か

ら天智天皇二年

(六六三)

12

か

17

7

0

125

大化 4年 (648) 僧侶が住み始める

大化 5年 (649) 3月25日: 石川麻呂、謀反の 疑いをかけられ自害

天智 2年 (663) 造塔に着手

天武 5年 (676) 塔完成

天武 7年 (678) 丈六仏を鋳造 天武 14年(685) 丈六仏開眼(=講堂完成)

治安 3年(1023)10月17日:藤原道長、山田寺 を参詣

(10??) 東面回廊倒壊

文治 3年(1187)興福寺東金堂衆、講堂の丈六 仏を奪取し、東金堂の本尊と する

応永 18年 (1411) 興福寺東金堂火災、本尊の御 首のみ取り出す

昭和14年(1939)仏頭、興福寺東金堂の須弥壇 下で発見

第5章 山田寺倒壊回廊が語る古代建築史